



PROPOSTA  
DI FORMAZIONE PER  
GLI STUDENTI

**I TAVOLI  
DI VILLA GREPPI:  
CONOSCERE E  
PROGETTARE L'EUROPA**



---

**1**

“VISIBLE PAST”:  
IL PROGETTO

---

**2**

CONOSCERE E  
PROGETTARE L'EUROPA

---

**3**

A CHI È RIVOLTO

---

**3**

LUOGO E PERIODO

---

**4**

STRUTTURA DEL CORSO

---

**5**

YOUNG AMBASSADOR  
AL FESTIVAL EUROPEO

---

**6**

IL PROGRAMMA

---

**8**

I TAVOLI TEMATICI

## VISIBLE PAST: IL PROGETTO

*Visible Past* è un progetto di *public history* finanziato dall'Unione Europea nell'ambito della call "European Remembrance CERV-2023-Citizens-Rem" e che vede il Consorzio Brianteo Villa Greppi capofila di una partnership che coinvolge altre quattro realtà europee: l'Università di Coimbra e Contextos (Portogallo), Sapere Aude (Austria) e Artifactory (Grecia).

Attraverso la conoscenza e l'approfondimento degli eventi storici che hanno segnato il XX secolo, il progetto vuole rendere il passato "visibile" tramite:

- Attività di divulgazione storica, strumento per comprendere le analogie e le differenze con il presente;
- Visite a luoghi significativi per la storia dell'Europa del XX secolo, per osservare, oggi, segni tangibili e intangibili provenienti dal passato;
- Le produzioni culturali e le performance artistiche, per respirare lo spirito del tempo.



**Funded by  
the European Union**



**“VISIBLE  
PAST”:  
CONOSCERE  
E  
PROGETTARE  
L’EUROPA**

***I Tavoli di Villa Greppi***  
**Corso di formazione  
per studenti**

All'interno del progetto, il Consorzio Brianteo Villa Greppi organizza un corso di formazione per studenti incentrato su temi riguardanti la Storia d'Europa, la costruzione dell'identità europea, le sfide del presente e del futuro del nostro continente.



## A CHI È RIVOLTO

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado (particolarmente consigliato per alunni delle classi terza e quarta).

## LUOGO E PERIODO

Il corso e le attività si tengono nell'Antico Granaio di Villa Greppi (via Monte Grappa 21, Monticello Brianza) in cinque giovedì pomeriggio di marzo e aprile 2025, sempre dalle 15 alle 18.

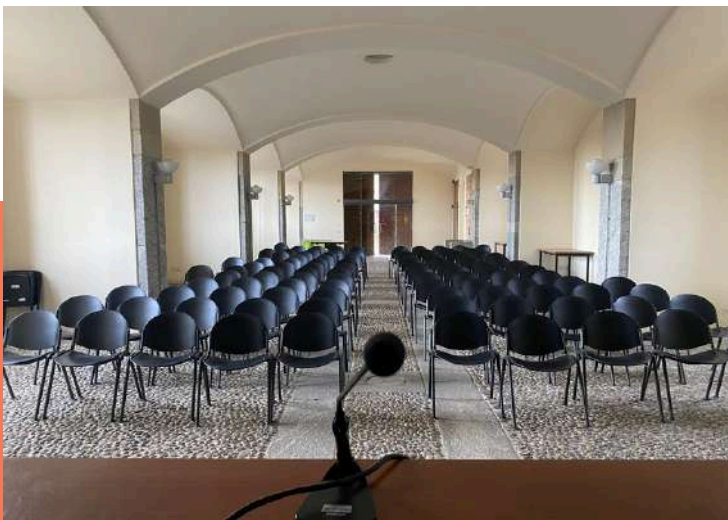


## STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si compone di **5 incontri** durante i quali verranno affrontate tematiche quali la storia dell'idea d'Europa, la storia dell'integrazione, il funzionamento delle istituzioni europee, la cultura europea e la storia di personaggi che hanno contribuito a fare l'Europa nell'ultimo secolo, il concetto di democrazia e quello di autoritarismo, le sfide del futuro, in particolare a livello di pace e politica internazionale e di problematiche legate al cambiamento climatico.

Oltre a lezioni frontali, durante gli incontri i ragazzi potranno confrontarsi e discutere tra loro in **sette tavoli tematici**. I tavoli di dibattito saranno formati da studenti di scuole differenti e alla fine degli incontri i partecipanti produrranno, sotto la guida di un tutor, una presentazione di quanto emerso durante l'attività.

Il risultato del lavoro svolto dai tavoli tematici sarà presentato pubblicamente **mercoledì 4 giugno durante la prima giornata del festival europeo**, che si terrà a Villa Greppi fino all'8 giugno.

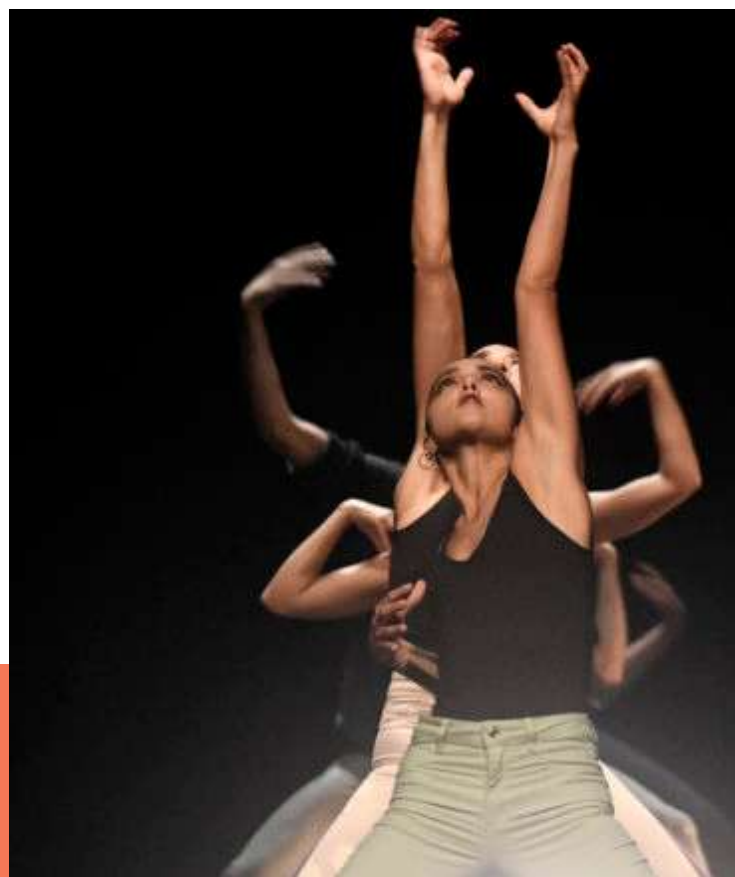


## YOUNG AMBASSADOR AL “FESTIVAL EUROPEO”

Nell’ambito di “Visible Past”, **dal 4 all’8 giugno 2025 si terrà a Villa Greppi** un Festival Europeo: momento di incontro con i partner internazionali del progetto e, contemporaneamente, festival della cultura europea, con eventi quali spettacoli, performance artistiche, conferenze e concerti sul tema dell’integrazione europea.

I partecipanti al corso saranno coinvolti nel festival in qualità di Young Ambassador e avranno l’occasione di mostrare al pubblico il risultato del lavoro svolto durante la formazione.

Saranno inoltre invitati a partecipare al festival in qualità di volontari.



## IL PROGRAMMA

### Giovedì 6 marzo:

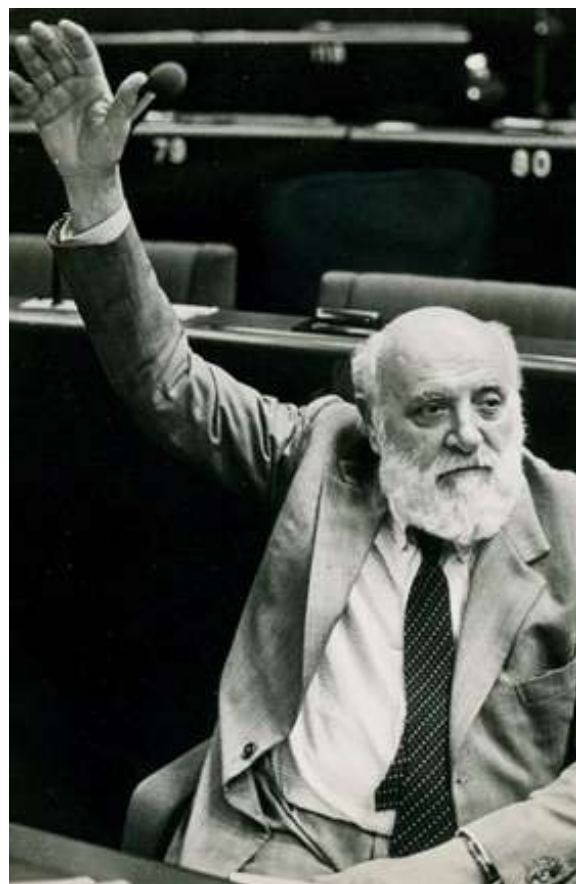
- Registrazione partecipanti e accoglienza;
- Lezione introduttiva: *“Storia dell’Idea d’Europa”*;
- Presentazione dei tavoli e creazione dei *focus group*.

### Giovedì 13 marzo:

- Lezione frontale sulla *“Storia dell’integrazione europea”*;
- Inizio delle discussioni tematiche nei tavoli.

### Giovedì 20 marzo:

- Lezione frontale: *“Uomini e donne che hanno fatto l’Europa”*;
- Tavoli di lavoro.





## IL PROGRAMMA

### **Giovedì 27 marzo:**

- Prima revisione del lavoro svolto dai focus group ed eventuali spunti per la discussione;
- Tavoli di Lavoro.

### **Giovedì 3 aprile:**

- Conclusione del lavoro dei tavoli;
- Revisione del lavoro;
- Introduzione al ruolo di Young Ambassador e alle attività da svolgere durante il Festival europeo.

### **Mercoledì 4 giugno:**

- Serata di presentazione del lavoro nell'ambito del Festival europeo e nomina degli Young Ambassadors.

5-6-7-8 giugno 2025: **Festival Europeo a Villa Greppi**



## I TAVOLI TEMATICI

I tavoli tematici saranno sette, suddivisi in due macro-categorie:

### 1) **IDENTITÀ EUROPEA:**

- Democrazia e autoritarismo: vantaggi e limiti delle democrazie contemporanee e pericoli di deriva autoritaria;
- Cultura comune europea: l'arte, la letteratura e il cinema come elementi costitutivi;
- Storia comune europea: momenti e fenomeni che hanno segnato e costruito l'Europa di oggi;
- Città d'Europa: simbolo di un continente.

### 2) **SFIDE x il futuro:**

- L'Europa e l'emergenza climatica;
- Politica estera: l'Europa nello scacchiere internazionale. Prospettive per la pace.
- L'Europa e i giovani.





Funded by  
the European Union

**Proposta a cura di Daniele Frisco,  
consulente storico e coordinatore scientifico  
di “Visible Past”**

La frequenza è obbligatoria.

Il corso è finanziato dalla Commissione europea.



Per maggiori informazioni  
e per prenotazioni:

Consorzio Brianteo  
Villa Greppi  
via Monte Grappa, 21  
23876 Monticello Brianza (LC)

[e-mail: progetti@villagreppi.it](mailto:progetti@villagreppi.it)

*In copertina il “bandierù” delle ACLI Lombardia APS,  
seconda bandiera europea al mondo per dimensione.*