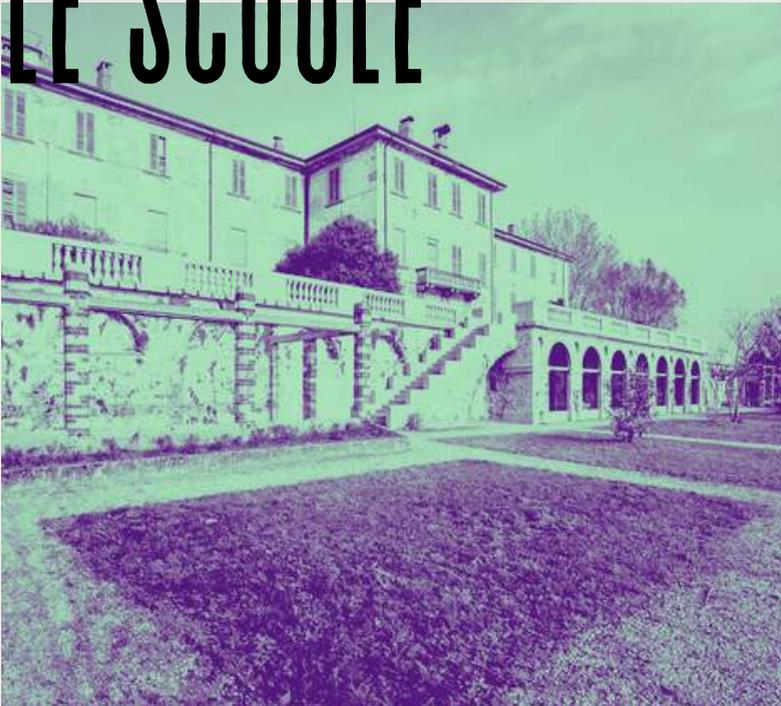


# OFFERTA FORMATIVA PER LE SCUOLE



CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI

Corsi e laboratori 2024/2025  
Proposte per scuole di ogni ordine e grado



La formazione è una delle attività del Consorzio Brianteo Villa Greppi e una risposta alle esigenze di approfondimento e aggiornamento degli istituti scolastici.

Per l'anno scolastico 2024/2025, il Consorzio mette a disposizione delle scuole del territorio di ogni ordine e grado un ampio ventaglio di proposte formative mirate e calibrate.

Un'offerta che, attraverso conferenze, laboratori, uscite turistiche e storico-naturalistiche, tocca vari ambiti disciplinari: la musica, la storia, l'arte, l'ambiente e la conoscenza del territorio.

Per maggiori informazioni sulle singole proposte e per prenotazioni:  
Consorzio Brianteo  
Villa Greppi  
via Monte Grappa, 21  
23876 Monticello Brianza (LC)  
T 039 9207160  
[e-mail: info@villagreppi.it](mailto:info@villagreppi.it)



L'elemento sonoro appartiene al bambino da sempre: fin dalla nascita gli scambi vocali con i genitori e con chi lo circonda, il pianto, le ninne nanne, i primi giochi sonoro-musicali contribuiscono a organizzare in maniera sostanziale la propria relazione con il mondo e la propria identità.

Nel periodo da 0 a 6 anni, attraverso il canto, il gioco e le esplorazioni sonore, la musica diviene mezzo privilegiato che coinvolge il bambino nelle diverse aree di sviluppo: affettivo-emozionale, cognitiva, relazionale, linguistica, motorio-prassica e artistico-creativa.

Questo percorso, strutturato per bambini dai 2 ai 6 anni, si propone di offrire diversi tipi di approccio e fruizione dell'elemento sonoro-musicale, dando spazio all'individualità di ciascuno.

Per ogni gruppo è previsto un ciclo di **4 incontri**, in cui i temi trattati saranno:

- Suoniamo la Carta
- Suoniamo il Legno
- Suoniamo i Metalli

Obiettivi generali del corso:

- Sperimentare da parte del bambino le diverse possibilità sonore e sensoriali di strumenti musicali e materiale destrutturato;
- Percepire e riconoscere timbri diversi;
- Stimolare e sviluppare la percezione della pulsazione;
- Percepire e riconoscere suono e silenzio;
- Familiarizzare coi concetti musicali di "piano-forte" e "lento-veloce";
- Sperimentare la musica associata a danza e movimento;
- Sperimentare da parte del bambino l'utilizzo della propria voce nel canto;
- Sperimentare situazioni di rilassamento e ascolto delle proprie emozioni;
- Favorire lo sviluppo delle capacità di ascolto.

**Durata: 4 incontri per ogni fascia d'età, così ripartiti:**

- **Per la Sezione Primavera/Piccoli: 45 minuti a incontro**
- **Per i Mezzani: 45 minuti a incontro**
- **Per i Grandi: un'ora a incontro.**

L'incontro finale è previsto con tutti i bambini presso la Scuola di Musica "A. Guarnieri" di Casatenovo. Qualora emergesse l'impossibilità di organizzare il trasporto, il quarto incontro si svolgerà presso la Scuola dell'infanzia coinvolta nel progetto.

A cura della Scuola di Musica Antonio Guarnieri  
Con Giovanna Scaglia - Musicoterapista

Destinatari: Scuola dell'infanzia

Luogo: la scuola interessata



Primaria e  
Secondaria 1°

Come si scrive una guida turistica? Da che parte si inizia? Come si impagina? Quali notizie sono necessarie? Ma, soprattutto, come vede il proprio Comune un bambino di quarta elementare?

Il progetto si sviluppa in tre fasi:

- incontro in classe con un esperto che permetterà ai bambini di ragionare sul mondo del turismo, soprattutto quello sostenibile;
- visita guidata sul territorio di riferimento con gli strumenti del mestiere: macchina fotografica, appunti, mappa;
- realizzazione della propria guida turistica personalizzata.

Tutti i lavori verranno presentati in una mostra temporanea a Villa Greppi e una copia verrà regalata al Sindaco.

## A cura di Sottinsù

Destinatari:

- Classi Terze e Quarte della Scuola primaria;
- Classi Seconde della Scuola secondaria di 1°.

Secondaria 2°

Progetto didattico-formativo pensato per scuole secondarie di secondo grado, nello specifico a indirizzo turistico.

Dopo una formazione in classe, si chiederà agli studenti di progettare una serie di iniziative volte a valorizzare gli enti del Consorzio, avvicinando anche quella fetta di pubblico (gli adolescenti) spesso difficile da rendere partecipe.

Verrà progettato un sistema di comunicazione su social networks adatto al loro target, sfruttando canali quali Instagram e TikTok per divulgare i beni culturali e paesaggistici del territorio del Consorzio.

Il progetto si sviluppa in tre fasi:

- incontro in classe con un esperto per conoscere i vari operatori del mondo turistico e divulgativo.
- visita guidata sul territorio con strumenti per progettazione di un elaborato video di divulgazione/promozione turistica.
- realizzazione dei video da pubblicare sui canali social del Consorzio. Possibilità di progettare anche un elaborato grafico.

## A cura di Sottinsù

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2° grado

## "VISIBLE PAST":

## CONOSCERE E PROGETTARE L'EUROPA

Secondaria 2°

A photograph showing three young women of diverse backgrounds smiling and holding the European Union flag. They are dressed in casual attire, and the flag's blue field with yellow stars is prominent in the foreground.

All'interno del progetto europeo "Visible Past" (call "European Remembrance CERV-2023-Citizens-Rem"), il Consorzio Brianteo Villa Greppi organizza un corso di formazione per studenti incentrato sui temi riguardanti la Storia d'Europa, la costruzione dell'identità europea, le sfide del presente e del futuro del nostro continente.

Cinque incontri durante i quali verranno affrontate tematiche quali la storia dell'idea d'Europa, la storia dell'integrazione, il funzionamento delle istituzioni europee, la cultura europea e la storia di personaggi che hanno contribuito a fare l'Europa nell'ultimo secolo, il concetto di democrazia e quello di autoritarismo, le sfide del futuro, in particolare a livello di pace e politica internazionale e di problematiche legate al cambiamento climatico.

Al termine delle lezioni frontali, i ragazzi potranno confrontarsi e discutere tra loro in sette tavoli tematici e produrranno, sotto la guida di un tutor, una presentazione di quanto emerso durante l'attività.

“VISIBLE PAST” :

CONOSCERE E PROGETTARE L'EUROPA

I tavoli tematici:

- Democrazia e autoritarismo: vantaggi e limiti delle democrazie contemporanee e pericoli di deriva autoritaria;
- Cultura comune europea: l'arte, la letteratura e il cinema come elementi costitutivi;
- Storia comune europea: momenti e fenomeni che hanno segnato e costruito l'Europa di oggi;
- Città d'Europa: simbolo di un continente.
- L'Europa e l'emergenza climatica;
- Politica estera: l'Europa nello scacchiere internazionale. Prospettive per la pace;
- L'Europa e i giovani.

**Durata: 5 incontri da 3 ore l'uno**

**Luogo: Antico Granaio di Villa Greppi**

Alla fine del corso gli studenti diventeranno Young Ambassadors del progetto “Visible Past” e saranno invitati a partecipare come volontari alle giornate del Festival Europeo in programma a Villa Greppi dal 4 all'8 giugno 2025.

A cura di Daniele Frisco, direttore scientifico “Visible Past”

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2° grado, in particolare classe 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>

# TRACCE DI NOVECENTO

Percorsi storici  
per Scuola Secondaria di 2°

**Cinque proposte per approfondire tematiche e nodi cruciali del Secolo Breve.**

Le conferenze sono lezioni frontali che, con l'ausilio di immagini e filmati e con un approccio multidisciplinare, parlano del passato e allo stesso tempo hanno l'obiettivo di dare ai ragazzi gli strumenti per comprendere e interpretare il mondo contemporaneo e i suoi problemi più stringenti.

Al termine di ogni intervento verrà lasciato del tempo per una breve discussione sulle tematiche affrontate.

A cura di Daniele Frisco,  
storico



Secondaria 2°

Una serie di incontri per ricostruire la storia d'Europa attraverso le vicende di alcune delle sue capitali. Si prenderanno in esame le città negli anni in cui, dal punto di vista artistico, culturale e politico sono state - nel bene o nel male - il centro simbolico dell'Europa. Un racconto cronologico, alla scoperta di momenti di gloria che, in molti casi, hanno però coinciso con una sorta di canto del cigno, periodo di incredibile sviluppo prima di una rovinosa caduta causata dagli eventi drammatici del Novecento.

Le città proposte (è possibile optare per il pacchetto completo o scegliere le conferenze singolarmente):

- "Il mondo di ieri: la grande **Vienna** di fine impero (1900-1914)";
- "La travolgente e tragica **Berlino** anni Venti (1920-1933)";
- "Festa mobile: la **Parigi** tra le due guerre (1920-1940)";
- "La città Novecento: **Varsavia** 1935-1945: da capitale dell'ebraismo a simbolo della guerra fredda";
- **Praga** anni Sessanta: la Primavera tradita (1960-1969);
- Talkin' 'bout my generation: la swinging London e il crepuscolo dell'impero britannico. **Londra** 1956-1969;
- Gli ultimi giorni dell'umanità: **Sarajevo**, dalle olimpiadi alla guerra (1980-1996).

A cura di Daniele Frisco

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2°

Luogo: la scuola interessata

L'EMIGRAZIONE ITALIANA:  
DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Secondaria 2°



Tre incontri per ricostruire la storia degli spostamenti di popolazione dalla penisola italiana. In un arco temporale che va dall'Italia post-unitaria fino al secondo dopoguerra, si approfondiranno le dinamiche che, in varie ondate, hanno spinto gli italiani a migrare, le difficoltà incontrate nei luoghi d'arrivo, la costruzione delle prime comunità, i rapporti con la madrepatria e la successiva, a volte difficile, integrazione nei paesi di accoglienza.

Un ciclo che parla del passato ma che interroga anche il mondo contemporaneo, grazie a una riflessione su temi quali pregiudizio, xenofobia e razzismo, sfruttamento ma anche integrazione, tolleranza e accoglienza.

I tre incontri:

- "Sull'Oceano: dalle migrazioni preunitarie alla grande migrazione";
- "Little Italies: le prime comunità di italiani tra pregiudizio e integrazione";
- "Un'altra Italia? Migrazioni politiche e nuovi spostamenti".

A cura di Daniele Frisco

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2°

Luogo: la scuola interessata

LE DUE GERMANIE: DALLA FINE DELLA GUERRA  
MONDIALE AI PROBLEMI DELL'UNIFICAZIONE

Secondaria 2°



Un percorso in tre tappe dedicato alla storia della Germania, dalla fine della seconda guerra mondiale agli anni '90.

- **“Figli di Yalta: dalla divisione della Germania agli anni Sessanta”**. Si prenderanno in esame le vicende dell'immediato dopoguerra e la nascita dei due stati (DDR e BRD), la politica interna delle due Germanie e le diverse forme di denazificazione.
- **“Il cielo diviso: dalla costruzione del muro agli anni Ottanta”**. Si parlerà della città di Berlino negli anni della costruzione del muro. Si proseguirà con i cambiamenti degli anni '60 e '70 nei rapporti tra le due Germanie fino alle soglie del decennio decisivo per la storia europea e mondiale: gli anni '80.
- **“Un mondo che cambia: dalla Wende alla Ostalgie”**. La storia tedesca dagli anni '80: dal mutamento degli equilibri internazionali alle prime manifestazioni di dissenso nell'Est, dalla caduta del muro alla Germania unita, dall'illusione dei primi anni '90 al fenomeno della Ostalgie.

A cura di Daniele Frisco

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2°

Luogo: la scuola interessata

# IL FILO NERO: ANTISEMITISMO E FASCISMI NELL'EUROPA TRA LE DUE GUERRE

Secondaria 2°



Dalla Francia all'Inghilterra, dalla Spagna all'Est Europa, fino al caso dell'Unione Sovietica: gli anni tra le due guerre mondiali vedono una crescente diffusione dell'antisemitismo non solo in Germania e tra quelli che saranno gli alleati dell'Asse, ma anche nei paesi che, durante il successivo conflitto mondiale, si schiereranno contro i nazifascisti.

**Una conferenza** per comprendere come la soluzione autoritaria possa trovare consenso anche all'interno di democrazie consolidate e riflettere anche su possibili derive contemporanee.

A cura di Daniele Frisco

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2°

Luogo: la scuola interessata

Secondaria 2°



Tre incontri che sembrano parlare al tempo presente, per ricostruire la storia di un paese complesso e radicalmente diviso a livello sociale e politico come la Francia tra le due guerre.

Effervescenza culturale e instabilità politica, colpi di stato mancati e indimenticabili esperimenti politici, violento antisemitismo e grandi idee di progresso sociale: un percorso che arriverà fino alla clamorosa disfatta della seconda guerra mondiale.

I tre incontri:

- “Les années folles: vita, arte e cultura negli anni Venti”;
- “I complessi anni Trenta, tra impegno politico e tensioni sociali”;
- “La strana disfatta: guerra, occupazione e collaborazionismo negli anni Quaranta”.

A cura di Daniele Frisco

Destinatari:

- Scuola secondaria di 2°

Luogo: la scuola interessata

## CRONACHE DA VILLA GREPPI.

### LA VILLEGGIATURA - Brig

#### Laboratorio storico e di letture

Con la sua grande capacità di osservazione e le sue abilità artistiche, Alessandro Greppi ha composto un suggestivo ritratto della vita nobiliare tra Otto e Novecento: racconta passatempi e riti quotidiani con grande ironia, unendo disegno e scrittura, dando vita all'album "Rivista dei piaceri campestri" che ogni anno realizzava per il divertimento dei suoi familiari. Prendendo spunto da questi album, il disegno e la scrittura tornano ad essere uno strumento di riflessione su Villa Greppi e sulla sua storia.

I partecipanti sono invitati a esplorare, osservare e restituire in immagini disegnate e in brevi racconti le visioni e le suggestioni vissute all'interno degli ambienti e degli spazi della proprietà dei Greppi, guidati dallo sguardo sia documentario che ironico di Alessandro. Alla fine di ogni laboratorio tutti gli elaborati verranno rilegati per dar vita a una rivisitazione contemporanea della Rivista di Alessandro, che rimarrà in ricordo alla classe.

#### Scuola primaria e Scuole secondarie di 1° e 2°

#### Durata: 3 ore circa

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Fogli per disegnare

Materiale escluso: Matite, penne, pastelli o altri strumenti per disegnare.



## **CRONACHE DA VILLA GREPPI. GELATINA DI FRAGOLA E POLENTA - Brig**

### **Laboratorio storico ed etnografico**

Primaria e  
Secondaria 1°

Itinerario didattico e ludico all'interno della grande proprietà Greppi, passando dalla villa, al parco, alle pertinenze rustiche. Guidati dalla figura del piccolo Manolino Greppi si conosceranno le diverse parti della tenuta e le loro antiche funzioni: si scoprirà che la villa non era abitata solo dai nobili Greppi, ma anche da numerose persone che lavoravano per il buon funzionamento della proprietà, dai cuochi ai cocchieri, dai giardinieri ai maniscalchi, dai contadini agli stallieri. Attraverso il racconto, accompagnato da momenti laboratoriali, si comprenderà quanto fosse complessa e diversa la società di allora.

**Scuola primaria dalle classi seconde;  
classi prime della Scuole secondaria di 1°**  
**Durata: 3 ore circa**

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Album didattico per ogni alunno, percorso con pannelli didattici, allestimento di strumenti contadini.

Materiale escluso: Materiale didattico per scrivere e disegnare



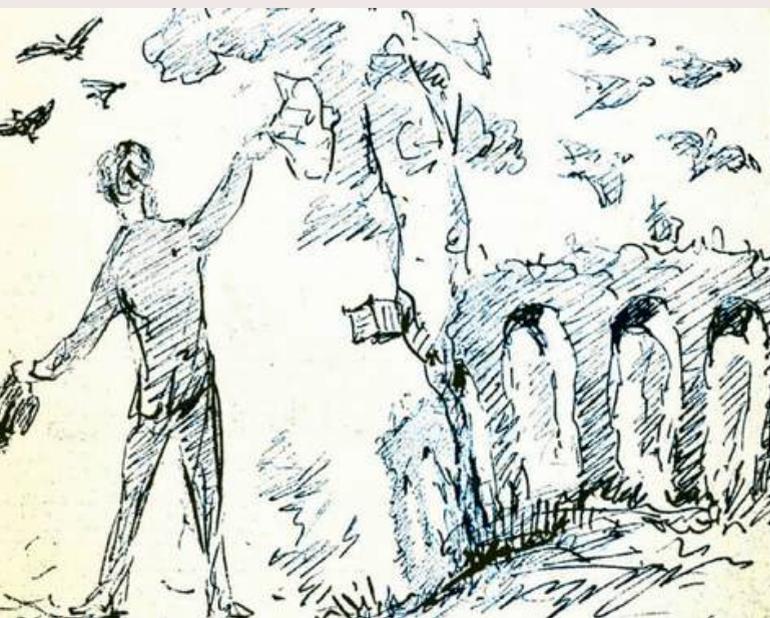
## UN POMERIGGIO IN CARPINATA - Brig Laboratorio storico e teatrale

Il giardino della carpinata è un piccolo scrigno verde che racchiude storie antiche, visi e voci di persone lontane. Qui la numerosa famiglia Greppi si riuniva per passare pomeriggi di fine estate su seggiole in vimini davanti a una tazza fumante di té. E questi momenti piacevoli immersi nel verde si riempivano di tantissime narrazioni e racconti, dagli ultimi avvenimenti milanesi ai fatti di paese, nel fermento ottocentesco di una società in cambiamento. Attraverso letture e animazioni teatrali con un attore professionista, le opere di Alessandro Greppi rivivono nell'atmosfera di un luogo che trasporta nel XIX secolo.

**Classe terza delle Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado**  
**Durata: 2 ore circa**

Numero: max 50 alunni

Secondaria  
1° e 2°



VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICO-FORMATIVI

## FOTOGRAFIE ISTANTANEE CON LO SGUARDO DI ALESSANDRO - Brig

### Laboratorio storico e fotografico

Visitando Villa Greppi e ascoltando il racconto delle giornate trascorse qui durante l'Ottocento dalla famiglia Greppi, si proverà a interpretare il paesaggio circostante guidati dalle parole e dalle impressioni di Alessandro Greppi, instancabile osservatore alla ricerca del Bello.

Accompagnati da una fotografa professionista si cattureranno immagini, dando vita a piccoli reportage fotografici che saranno il risultato di un esercizio dello sguardo e dell'immaginazione.

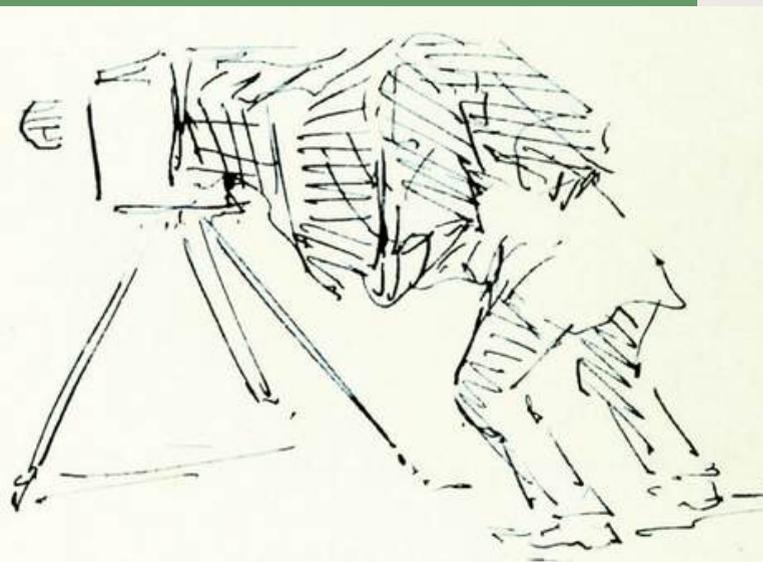
**Scuola secondario di 1°; Scuola secondaria di 2°**  
**Durata: 3 ore circa**

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Scritti di Alessandro Greppi

Materiale escluso: Cellulare o macchina fotografiche per ogni alunno.

Secondaria  
1° e 2°



## VILLA GREPPI RITOCATA AD ARTE - Brig

### Laboratorio storico e fotografico

Durante un percorso guidato nel parco e in Villa si proverà a riconoscere i luoghi raffigurati da Alessandro Greppi nei suoi disegni. Vedute, angoli e scorci che oggi appaiono molto diversi o che con la loro suggestione sono ancora in grado di proiettarci al tempo dei Greppi.

Accompagnati da una fotografa professionista, si creeranno delle immagini fotografiche in cui il paesaggio di oggi interagisce con i disegni di Alessandro, in una sovrapposizione tra passato e presente.

### Scuola Primaria

**Durata: 3 ore circa**

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Scritti di Alessandro Greppi

Materiale escluso: Cellulare o macchina fotografiche per ogni alunno.



## UN GIARDINO DA SFOGLIARE - Brig

### Laboratorio storico e naturalistico

Un viaggio di esplorazione e ricerca nel parco di Villa Greppi per raccogliere foglie e fiori e creare un vero e proprio erbario.

In compagnia della contessa Teresa Greppi e del suo giardiniere di fiducia, si conosceranno le diverse parti del parco, a cosa servivano e come venivano vissute dalla famiglia. Si raccoglieranno fiori e foglie che riempiranno le pagine di un piccolo erbario di Villa Greppi.

### Scuola Primaria

**Durata: 3 ore circa**

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Fogli per erbario da rilegare

Materiale escluso: Materiale didattico per scrivere e disegnare

Primaria



## I SENTIERI DI ALESSANDRO GREPPI. DA VILLA GREPPI A CASCINA RANCATE - Brig

### Percorso storico e naturalistico

Percorso guidato che da Villa Greppi, residenza di una delle famiglie più in vista della Lombardia nel XIX secolo, si sposta attraverso il territorio di Casatenovo fino a giungere alla Cascina Rancate, nel parco della Valle del Pegorino.

Il contesto sociale e storico dell'Ottocento viene ricostruito attraverso le vicende della famiglia Greppi legate allo sviluppo urbanistico e paesaggistico. La visita è arricchita dalla visione e dall'analisi dei disegni di Alessandro che raffigurano le diverse tappe del percorso nel loro aspetto ottocentesco.

**Scuola secondario di 1°; Scuola secondaria di 2°**  
**Durata: 4 ore circa**

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Riproduzione dei disegni di Alessandro Greppi

Secondaria  
1° e 2°



## I SENTIERI DI ALESSANDRO GREPPI. DA MONTICELLO BRIANZA A VILLA GREPPI - Brig

### Percorso storico e naturalistico

Percorso guidato che dal cuore del paese di Monticello Brianza conduce a Villa Greppi attraverso strade e sentieri di campagna, con tappe eterogenee per natura e periodo storico: dalla chiesa parrocchiale di Sant'Agata attraverso le vie del borgo, toccando i luoghi un tempo di proprietà della famiglia Greppi. La visita è arricchita dalla visione e dall'analisi dei disegni di Alessandro che raffigurano le diverse tappe del percorso.

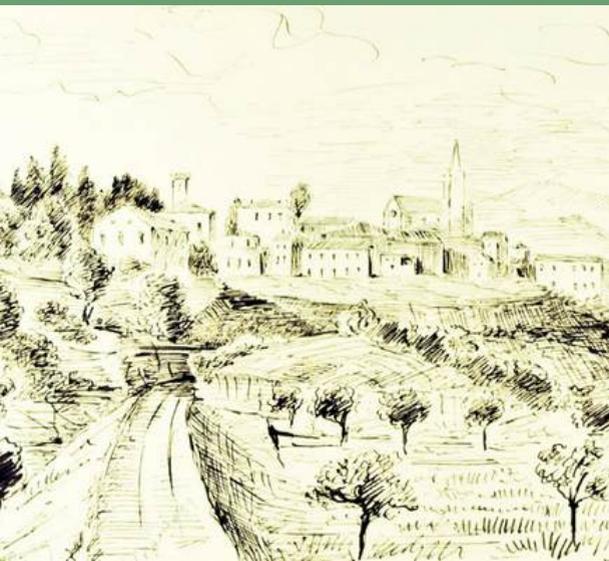
**Scuola secondario di 1°; Scuola secondaria di 2°**

**Durata: 4 ore circa**

Numero: max 27 alunni

Materiale incluso: Riproduzione dei disegni di Alessandro Greppi

Secondaria  
1° e 2°



## CHI CERCA TROVA - Sottinsù

La guida ha trovato nella soffitta di Villa Greppi un grande baule al cui interno ci sono tanti oggetti. Ad ogni oggetto è collegato un dettaglio.

Lab: i bambini creeranno la loro villa personalizzata colorandola come più desiderano, sperimentando diverse tecniche artistiche grazie a materiali di riciclo e naturali.

**Scuola dell'Infanzia**

---

## MI RACCONTI UNA STORIA? - Sottinsù

La guida racconterà la storia di Villa Greppi attraverso gli occhi di Greppino, l'usignolo che abita sull'albero più alto del giardino della Villa.

Lab: i bambini riprodurranno la storia di Greppino costruendo un teatrino delle ombre personalizzato (kamishibai), da riutilizzare anche in classe.

**Scuola dell'Infanzia**

---

## GLI OCCHIALI SPECIALI - Sottinsù

La visita partirà dal laboratorio, dove i bambini dovranno realizzare degli speciali occhiali da vista, che permetteranno loro di osservare tutti i dettagli della villa di delizia e, attraverso i cinque sensi dovranno, al termine della visita guidata, creare la loro villa di delizia tattile.

**Scuola dell'Infanzia**

## BENVENUTI A CASA MIA - Sottinsù

La guida ha trovato nascosto nella Villa il diario segreto del piccolo Alessandro Greppi. Si leggeranno le sue pagine per scoprire come si viveva tanto tempo fa e si osserveranno le decorazioni di questa grande dimora. Lab: gli alunni saranno chiamati a realizzare una stanza pop-up.

**Scuola Primaria**

---

## VILLA GREPPI SI RACCONTA - Sottinsù

Gli alunni si trasformeranno in veri reporter e, attraverso un'immaginata intervista al proprietario di casa, ricostruiranno la storia della villa e dei vari abitanti dell'edificio.

Lab: gli alunni realizzeranno il loro teatrino delle ombre inventando (KAMISHIBAI) una storia ambientata proprio qui.

**Scuola Primaria**

---

## EN PLEIN AIR - Sottinsù

il giardino di Villa Greppi offre punti di vista interessanti per creare la propria opera d'arte. La visita fuori e dentro la residenza prevede 5 tappe in cui gli alunni dovranno dipingere en plein air lo stesso soggetto, reinterpretandolo secondo il proprio punto di vista, con lo scopo di lavorare sull'unicità ma anche sulla condivisione.

**Scuola Primaria - Scuola Secondaria 1°**

## ARCHILAB - Sottinsù

Percorso dedicato al riconoscimento tattile e visivo degli edifici e degli alberi che abitano all'interno del cancello di Villa Greppi. Gli alunni diventeranno dei veri architetti per un giorno e, tramite una mappa catastale della villa, riconosceranno e catalogheranno gli elementi in base a colori, forme e materiali.

Lab: creazione di una mappa di comunità dedicata alla Villa.

**Scuola Primaria - Scuola Secondaria 1°**

---

## FACCIAMO I CAPRICCI! - Sottinsù

Tour guidato dedicato agli affreschi all'interno di Villa Greppi (con focus dedicato alla storia della pittura di paesaggio) e breve passeggiata in giardino.

Lab: gli alunni realizzeranno i loro CAPRICCI, ovvero paesaggi che comprendono un assemblaggio di parti di edifici e luoghi differenti, scegliendo scorci visti dal vivo o selezionando quelli dati a disposizione dalle guide.

**Scuola Primaria - Scuola Secondaria 1°**

## ARCHILAB PER SECONDARIA 2° - Sottinsù

Percorso specifico sull'architettura di Villa Greppi, con focus dedicato alla storia delle ville di delizia brianzole e confronti con altri edifici celebri.

Lab: analisi degli edifici presenti e rielaborazione personale dell'utilizzo degli stessi, con l'obiettivo di dare nuova vita al complesso residenziale, adattandolo anche alle esigenze di scuole e di giovani.

**Scuola Secondaria 2°**

---

## TU LO CONOSCI STENDHAL? - Sottinsù

Visita guidata di Villa Greppi e del suo parco accompagnati dalla lettura di alcuni brani tratti dal libro "Viaggio in Brianza" di Stendhal, confrontandolo con quello dello stesso autore dedicato alle grandi città italiane, analizzando il periodo storico nel quale viene scritto e la figura del viaggiatore forestiero che visita la nostra penisola durante il Grand Tour.

**Scuola Secondaria 2°**

## IO SONO FOGLIA - Sottinsù

Dopo aver letto l'albo illustrato di Marianna Balducci "Io Sono Foglia", i piccoli esploratori seguiranno il percorso lasciato dai guardiani del parco, alla scoperta delle specie vegetali presenti nel giardino. Lab: i bambini dovranno realizzare le loro foglie personalizzate con la tecnica del frottage e del grattage.

**Scuola dell'Infanzia**

---

## LA STORIA SEGRETA DEGLI ALBERI - Sottinsù

Gli alberi custodiscono i segreti più incredibili, frutto del loro paziente ascolto nei secoli. Ora però vogliono parlare loro! I bambini dovranno osservare i dettagli di tronchi, rami, foglie, corteccia e ricostruire la loro storia. Lab: i bambini dovranno creare la carta d'identità degli alberi utilizzando didò e materiali naturali.

**Scuola dell'Infanzia**

---

## VERDE COME? - Sottinsù

Quanti verdi ci sono? E le rose sono sempre rosse? E le margherite sono sempre bianche? I bambini, condotti dalla guida, impareranno a riconoscere le sfumature della natura e a creare collegamenti col mondo attorno a loro. Lab: grazie al supporto di albi illustrati, si realizzerà una ruota cromatica di classe, sperimentando pigmenti naturali.

**Scuola dell'Infanzia**

### UN DUE TRE, FOGLIA! - Sottinsù

Visita guidata del parco di Villa Greppi con lezione dedicata al riconoscimento delle foglie e degli alberi presenti.

Lab: rielaborazione finale di un cartellone da esporre in classe che possa fare da base per altre escursioni.

**Scuola Primaria**

---

### SENZA BUSSOLA - Sottinsù

Visita guidata del parco di Villa Greppi con una lezione dedicata all'orientamento con e senza strumenti.

Lab: gli alunni creeranno una mappa personalizzata del parco con l'obiettivo di saper riconoscere i luoghi e collocarli nello spazio.

**Scuola Primaria - Scuola Secondaria 1°**

---

### SIAMO FATTI COSÌ - Sottinsù

Visita guidata al Parco di Villa Greppi con una lezione dedicata all'anatomia e alla fisiologia dell'albero, della foglia e del fiore creando un parallelismo con il corpo umano. Lab: estrazione della clorofilla.

**Scuola Primaria - Scuola Secondaria 1°**

# PROGETTI FORMATIVI A CURA DI:



## SCUOLA DI MUSICA "ANTONIO GUARNIERI"

Di proprietà del Consorzio Brianteo Villa Greppi, la scuola ha sede a Casatenovo e ha alle spalle oltre trent'anni di storia. Propone corsi di musica e propedeutica per tutte le fasce d'età e ogni livello, sotto la direzione di Marco Cazzaniga.

---



## BRIG- CULTURA E TERRITORIO

Da più di venti anni è attiva nel territorio della Brianza per raccontarne la storia, il prezioso patrimonio artistico e naturalistico, le memorie e le tradizioni. Per il Consorzio Villa Greppi si occupa dello studio e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

---



## DANIELE FRISCO

Direttore scientifico per le proposte storiche del Consorzio Brianteo Villa Greppi, è docente e divulgatore e da anni si occupa di public history. Per il Consorzio cura le rassegne "Percorsi nella Memoria" e "Tracce della Storia" ed è coordinatore scientifico del progetto europeo "Visible Past".

---



## SOTTINSÚ

Sottinsù è un'associazione che nasce da un'idea: raccontare la storia e l'arte da un altro punto di vista, quello dei bambini. Progetta visite guidate e laboratori didattici, stimolando viaggiatori a osservare ciò che li circonda senza porsi limiti.

